



Весточка

выпуск
№ 21(39)
январь
2023 год

МБОУ «Наводовская ОШ»,
филиал Наводовский детский сад

Невозможно жить на свете, не отдав часок газете.

Поведение — это зеркало, в котором каждый показывает свой облик

Дружба начинается с улыбки

В Неделю этики и этикета «Вежливое королевство» прошёл конкурс чтецов «Дружба начинается с улыбки!» среди воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста.

К конкурсу юные чтецы подготовились старательно: вместе с воспитателями разучили стихи о дружбе, научились эмоционально и выразительно читать их перед зрителями. Большинство ребят использовали в своих выступлениях элементы инсценировки.

Для детей это мероприятие стало настоящим праздником дружбы. Ребята не только показывали свои выступления, но и играли в игры танцевали вместе со сказочным персонажем весёлым Карлсоном.

Все выступления конкурсантов были эмоциональны, артистичны, выразительны. Все старались донести своими стихотворениями гостям мероприятия, что надо дорожить дружбой, уметь ценить настоящих друзей, во всем помогать своим друзьям и уметь вместе радоваться счастливому детству. Зрители поддерживали выступающих бурными аплодисментами.

В конце мероприятия всем участникам были вручены сертификаты и сладкие призы.

А победители получили грамоты. 1 место у Кореводова Ивана, воспитанника подготовительной группы. 2 место заняла Кузьмина Ксения, воспитанница средней группы. А 3 место поделили между собой Колосова Лилия, воспитанница подготовительной группы и Поромова Екатерина, воспитанница круглосуточной группы компенсирующей направленности.



Читайте в номере:

*Дружба начинается
с улыбки*

*Вежливое
королевство*

*Кукольный театр в
гостях у ребят*

*Конкурс «Надежда
Севера»*

*Как сугробы превра-
щаются в сказку или
чудеса из снега*

Вежливое королевство

*Учит деток этикет,
Что прилично, а что нет,
Как здороваться прощаться,
Как со старшими общаться,
Как быть другом добрым,
верным,
Гостем вежливым,
примерным,
Выглядеть всегда опрятно,
Есть красиво, аккуратно,
Знать, что место дисциплине
Есть в кафе и в магазине,
Во дворе, в саду и дома –
Эти нормы всем знакомы!
Будем подавать пример
Замечательных манер!*

Каждому человеку приятно, когда всем хочется с ним об-

щаться и дружить. Как же стать любезным собеседником, хорошим другом, вежливым и воспитанным? Нужно следовать принятым в обществе правилам поведения, то есть соблюдать этикет. С 23 по 27 января в Наводовском детском саду прошла Неделя этики и этикета под названием "Вежливое королевство". Педагоги детского сада познакомили детей с понятием "этикет", правилами игрового, столового, речевого этикета. Дети узнали как готовиться к приёму гостей и правилам поведения в гостях. Среди воспи-

танников детского сада прошли конкурс чтецов "Дружба начинается с улыбки" и викторина "Знатоки этикета". А библиотекарь Федорогорского БКЦ Кукольниковая Татьяна Викторовна провела для детей литературную гостиную "В мире вежливых наук". Хочется верить, что наши дети зарядились положительными эмоциями, расширили свой кругозор, закрепили базовые знания об этикете, научились правильно общаться со взрослыми, вести себя воспитанно, помогать окружающим в сложных ситуациях.

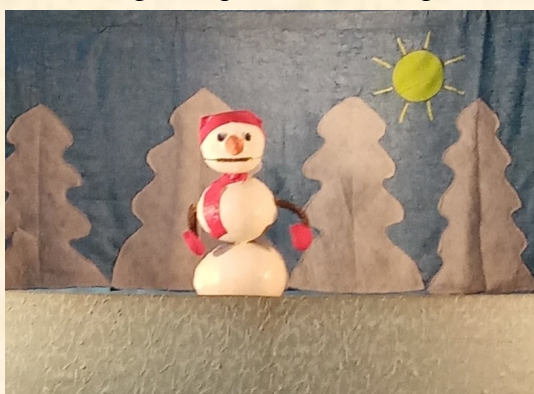


Кукольный театр в гостях у ребят

*А у нас сегодня праздник
Радостный, весёлый.
В детский сад театр приехал
С интересной сказкой снова!*

Театр кукол! Как много он значит для детского сердца, с каким нетерпением ждут встречи с ним! Кукла может всё или почти всё. Она творит чудеса, веселит, обучает, развивает творчество дошкольников, корректирует их поведение. В конце января к нам в детский сад снова приехал кукольный театр из города Вельска. Артисты показали спектакль «Зимняя сказка». Ребята, затаив дыхание, ожидали начала представления. На фоне красочных декораций один

за другим на сцене появлялись всем знакомые и любимые герои. Яркие куклы, красивая веселая музыка и интересные истории зачаровали наших детей. Они внимательно слушали и следили за действиями кукольного спектакля, вместе с персонажами радовались, огорчались и веселились. Дети очень быстро включились в спектакль, отвечали на вопросы кукол, выполняли их поручения, давали советы, предупреждали об опасности и оказывали помощь героям спектакля. Необычность зрелища смогла перенести детей в сказочный увлекательный мир, доставляя им огромную радость.





*Уважаемые
Галина Анатольевна, Ирина Викторовна,
Мария Сергеевна и Наталья Сергеевна,
поздравляем вас с Днём рождения!
Самых радостных мгновений,
Самых добрых новостей!
Чтоб от тёплых поздравлений
Стало на душе светлей!*

Надежда Севера

Конкурс "НАДЕЖДА СЕВЕРА" - это добрая традиция продемонстрировать таланты наших детей! 29 января, в концертном зале Дворца культуры и спорта города Шенкурска состоялся VIII открытый межрайонный конкурс детского и юношеского вокально-хореографического творчества!

Вместе со своими музыкальными руководителями, педагогами воспитанники дошкольных образовательных учреждений, участники детских творческих коллективов нашего города, близлежащих населённых пунктов и представители других районов подготовили яр-

кую концертную программу.

Воспитанники Наводовского детского сада под руководством Фадеевой Елены Александровны долго готовились и представили свои концертные номера на этом конкурсе. Трио «Озорники» (Боровиков Тимур, Семёнов Савелий и Семёнов Кирилл) из группы компенсирующей направленности исполнили песню «У всех мама есть». Дуэт «Малинки» (Ферина Мария и Фатьянова Алина) из подготовительной группы спели песню «Шел по лесу Дед Мороз». Солисты круглосуточной группы компенсирующей направленности Коноплёва

Елизавета и Милых Артём исполнили песни «Дождик» и «Зуб молочный». А педагоги Мигунова Т.Л., Капустина И.В., Клыкова Л.В. подготовили с танцевальной группой «Говорухи» танец «Солнышко». Все участники конкурса были награждены дипломами и подарками, а Артём Милых стал Лауреатом 3 степени.

Мы гордимся нашими юными артистами и поздравляем их с победой. Они помогли нам окунуться в удивительный мир творчества детей!

Фадеева Е. А..



Как сугробы превращаются в сказку или чудеса из снега

Зима – раздолье для зимних игр и забав. Сколько веселья, радости и удовольствия доставляют детям игры в снежки, катание на санках, лыжах или коньках, спуски с ледяных горок. Взрослые могут порадовать своих детей не только традиционными снежными горками, ледяными дорожками, но и сюжетными постройками.

Технология приготовления «снежного теста»

- комплект теплых и плотных резиновых перчаток для "скульптора";
- два оцинкованных ведра объемом 10–12 литров (при достаточно низких температурах пластмасса лопается, а эмаль дает трещины);
- лопата для взрослого – "подсобного рабочего";
- несколько лопат для детей – помощников.

При строительстве снежных построек используются разнообразные технологии, например снежные шары, кучи снега, деревянные короба. Преимущество последних заключается в том, что они изготавливаются необходимых размеров и легко заполняются снегом до требуемого уровня. Снег в них слеживается значительно прочнее, чем в кучах, что способствует повышению качества постройки. При вырезании фигур не приходится удалять большое количество снега, как при постройках из сугробов (снежных куч).

Если в снежной постройке необходимо сделать перекрытие, для его укрепления можно использовать доски. Древесно-стружечные плиты не подойдут. Под воздействием влажного снега они размокают и могут привести к травматизму детей. Доски закладываются в короб, заполненный до определенного уровня снегом, после их укладки он снова заполняется снегом. По такой технологии сооружаются крепости, паровоз, и другие постройки.

Когда снег достаточно слежится, приступают к созданию образа. Проверить "готовность" снега в коробах можно, проткнув его заостренной

палкой: если она легко, без усилий входит в снег, значит, заготовка еще не пригодна для работы над фигурой. Вырезать крупные детали, например туловище медведя или шляпку гриба, можно штыковой лопатой, а небольшие элементы (фары, украшения, черты лица) – более мелкими орудиями – детскими лопатками, строительными металлическими шпателями и другими приспособлениями. Выпуклые части можно изготовить из "снежного теста" способом налепа. Оно также используется для выравнивания поверхности, отделки фигуры и придания прочности.

Технология приготовления "снежного теста" проста: в ведро с холодной водой накладывается снег, через несколько секунд оно готово.

Успех зависит от слаженности работы всех членов "строительной бригады". "Скульптор" (взрослый, владеющий художественными навыками) работает только с "тестом" и постройкой, дает устные распоряжения своим помощникам.

"Подсобный рабочий" своевременно доставляет воду, а помощники (дети) загружают снег в ведро.

Основу технологии создания снежных построек, условно названной "Снеговик", составляет изготовление шаров. Их укладывают цепочкой, а образующиеся пустоты или излишки снега, срезанным с шаров сверху и с боков лопатой.

В результате постройка получается достаточно прочной. Недостаток технологии в том, что шары скатываются только в оттепель, когда снег липкий. Вместо них можно использовать неоформленные комья, которые остаются от уже вырезанных из сугробов фигур, но чтобы придать такой постройке эстетичный вид, потребуется много времени. На основе данной технологии создают длинные вытянутые фигуры, например змей, щупальца осьминога, различные лабиринты.

Одной из распространенных технологий создания снежных построек

является преобразование уже имеющихся стационарных конструкций, например металлических дуг – в тоннель, лесенок-стремянков – в дом и др. Они изготавливаются с помощью досок, листов фанеры и снежных комьев. По такой технологии можно сделать дом и пещеры.

Украшение снежных построек

Украшать снежные постройки можно различными способами: с использованием тканевой аппликации, разноцветных льдинок или окрашивания. У каждого варианта есть свои плюсы и минусы.

Наиболее привлекательными для дошкольников являются окрашенные в яркие цвета постройки, но основная проблема с ними весной, когда в период таяния снега дети пачкают одежду.

Окраска фигур проводится в два этапа. Краска (гуашевая или акварельная) разводится в воде, при необходимости процеживается через сито, чтобы не было комочков, и при помощи пульверизаторов наносится на постройку. Для получения необходимой насыщенности цвета покраску производят в 2–3 приема. Чтобы постройка не пачкалась, ее еще раз опрыскивают, но уже чистой, неокрашенной водой. Технология украшения тканевой аппликацией такова: заготовку смачивают водой и, не отжимая, прикладывают к постройке. Затем по верх тонким слоем, выходя за периметр детали, наносят "снежное тесто". Получается менее выразительно, зато одежда не пачкается.



Над выпуском работали:
заведующая Ферина О. Н.,
музыкальный руководитель
Фадеева Е. А.

Адрес ДОО:
д. Никифоровская,
ул. Молодёжная, д. 1 «а»

Адрес сайта
МБОУ «Наводовская ОШ»
nawodowoschool.ucoz.ru